

ULTIMATE AKADEMIE e.V.

WEYERTAL 84 - D - 50931 KÖLN - TEL/FAX 0049-221-238583

Protokoll der Mitgliederversammlung am 4.5.1999

anwesend waren Petra Deus, Inge Broska, Rainer Aring, Hans Jörg Tauchert, Rolf Kirsch und Parzival

Es wurden folgende Punkte besprochen und beschlossen

- 1 Archiv. Es wurde beschlossen, daß die Ultimate keine Originale ins Archiv gibt. Das Material ist zu wichtig für die weitere Arbeit der Ultimate. Es soll von dem für das Archiv relevanten Material s/w Kopien angefertigt werden. Sollten Farbkopien gewünscht sein, muß die Finanzierung mit dem Staddarchiv geklärt werden.
- 2 Präsentation der Ultimate Akademie im Internet. In den nächsten Wochen soll der Katalog ins Netz gestellt werden. Für aktuelle Präsentationen Vorschläge wie immer an das Weyertal. Wie bereits beim letzten Mal besprochen: Internetshop für Editionen in Anlehnung an das bereits bestehende Multiple Depot, sowie aktuelle Stillstandseiten.
- 3 Performance in der 68elf Okt 99. Die Planung geht weiter, Matthias Schamp hat leider abgesagt. Beginn als Preview am Donnerstagnachmittag den 30.9. um 17.00 Uhr. bis Sonntag den 3.10.99.
- 4 Projekt mit ARTOLL in der LKH in Bedburg vom 9.-16.1.99. Ein erstes Treffen mit Besichtigung der Räume fand am 24.4.99 um 17.00 Uhr in der Klinik statt. Die LKH ist ein weitläufiges Gelände kurz vor Kleve mit vielen einzelnen Häusern, von denen ja bekanntlich das Haus 6 von ARTOLL für Kunstprojekte genutzt wird. Bereits zugesagte Teilnahmen verdichten sich zu folgender Liste: Petra Deus, Angelika Schütz, Beate Ronig, Lisa Cieslik, Anja Ibsch, Inge Broska, Angelika Schubert, Parzival, Rainer Aring, Heinz Bleser. In einem Gespräch mit den dortigen Initiatoren wurden Konzeptionen für diese Veranstaltung besprochen. Neben der möglichen Einbeziehung von Moltkerei, Köln und De Appel, Amsterdam wurde über eine dreitägige Grundstruktur mit Vorträgen, Diskussionen und Performance gesprochen. Das Ganze bekommt dabei ein Symposiumscharakter. Die Idee im Rahmen einer Performancekonferenz zu arbeiten wurde verworfen. Vielmehr soll jetzt die Ultimate eine eigene Konzeption entwickeln, bei der die formale Struktur inhaltlich hergeleitet wird. Ein entsprechendes Papier wird hierfür von Rainer Aring zu weiteren Verhandlung mit ArToll vorgelegt. In diesem Zusammenhang besprochene Titelvorschläge: "Vom Nebenwiderspruch zur Randerscheinung/ High Performance / Performanceheute"
- 5 Beteiligung am 72 StundenFestival vom 17.-21.1999 in Berlin. Die Ultimate hatte hierfür ja profilaktisch 5 Plätze angemeldet. Die Interessenten erhalten weitere Anmeldeunterlagen mit dem Maiprotokoll.
- 6 Nächste Sitzung bei R.J.Kirsch in der Sülzburgstr.120, Hinterhof, blaue Tür, am Dienstag, den 1.6.99 um 20.00 Uhr

Grüße und i.A. R.J.Kirsch



ULTIMATE AKADEMIE e.V.

WEYERTAL 84 - D - 50931 KÖLN - TEL/FAX 0049-221-238583