

ULTIMATE AKADEMIE e.V.

WEYERTAL 84 - D - 50931 KÖLN - TEL/FAX 0049-221-238583

Protokoll der Mitgliederversammlung vom 1.9.1999, 20.00 Uhr

anwesend: Rainer Aring, Lisa Cieslik, Beate Ronig, Roland Kerstein, Marianne Tralau, H.J.Tauchert, Inge Broska, Theresa Drache und Rolf Kirsch

Tagesordnungspunkte

Entlastung der Vorstände. Die zurückgetretenen Vorstände Roland Kerstein und Nini Flick wurden entlastet. Nach der Entlastung traten sie zurück. Die Versammlung bedankte sich bei Ihnen für Ihre Arbeit.

Neuwahl Vorgeschlagen zur Wahl zum Vorstand wurden Marianne Tralau und Petra Deus und Mike Daly. Sie werden es sich bis zur nächsten Sitzung überlegen.

Raumsituation Es wird erneut vorgeschlagen Räumlichkeiten zu suchen. Weiterhin von Interesse: Postamtgebäude im Karthäuserwall und die Orangerie.

Titanic Es werden an alle Beteiligten Fragebögen zu den Beiträgen verschickt, an alle Mitglieder mit dem Protokoll, dazu aktuelle inhaltliche Info. Bitte schnellstmöglichst zurück schicken. Die Unterbringung der Gäste stellt noch ein Problem dar. Alle die vielleicht Gastkünstler für eine Nacht aufnehmen können, möchten sich bitte melden.

Bedburg Die Organisation zu Bedburg läuft jetzt an. ArToll ist über unsere Planung soweit informiert.

ABM Lisa Cieslik und Beate Ronig interessieren sich für eine ABM-Stelle im Jahr 2000. Hierfür sollen Projektbeschreibung und Antragstellung erarbeitet werden.

Internet Neben dem Aufruf an alle Mitglieder ihre Materialien, Präsentationen und Links zur Verfügung zu stellen, um der Website auch inhaltlich Substanz zu verleihen, möchte ich bitten, in Zukunft alle Verbesserungsvorschläge und Kritiken für alle zugänglich einzubringen. Internet ist Gemeinschaftsangelegenheit und Kritik unser wichtigste Ressource.

Ultimate Akademie 0221 / 238583 oder 0177 / 7455455

Grüße

BANKVERBINDUNG: STADTSPARKASSE KÖLN - KONTO-NR. 145 329 64 - BLZ 370 501 98

ULTIMATE AKADEMIE e.V.

WEYERTAL 84 - D - 50931 KÖLN - TEL/FAX 0049-221-238583

Liebe

wie Du ja den letzten Protokoll- und Rundbriefen entnehmen konntest, stehen für den Herbst einige Aktivitäten an. Es handelt sich um die Ausstellung TITANIC in der 68elf-Galerie, die nach vielen Gesprächen nun doch vollständig von der Ultimate Akademie kuratiert wird und vom 1.10-23.10.99 dauert. Am Wochenende vom 1.10-3.10.99 findet ein Performanceprogramm statt. Außerdem wird am 1.10. der Stillstand Nr.8, Thema GELD erscheinen. Sowohl für die Ausstellung als auch für den Stillstand haben wir bis heute kaum Beteiligung seitens der Ultimate Akademie vorliegen.

Desweiteren konkretisieren sich die Planungen zum Artollprojekt:

Geplant sind Veranstaltungen in der Woche vom 9.-16.1.2000. Neben Diskussionen, Videopräsentationen und einer minimalen Verpflegung der Gäste stehen vor allem Performances im Vordergrund.

Mottos, wie "Performance, heute, gestern und morgen" o.Ä. wurden verworfen, stattdessen steht nun fest: "Es liebt und bebt / Performance der Ultimate Akademie bei ArToll"

In Absprache mit Claus von Bebber wird die Ultimate Akademie die Veranstaltung nun alleine bestreiten und damit mglw. den Auftakt zu einer ganzen Reihe von Performanceveranstaltungen bei ArToll bilden.

Nochmals Stichpunkte zum Programm (wie besprochen beim ersten Treffen in Bedburg)

- Buffet
- Langzeitperformance
- Vorträge
- Performance Chor

Weiterhin kommen die Beiträge für die Künstlerverzeichnisse in der Ultimatedomäne wenig oder garnicht rein. Es sei auch hier nochmals an die Bereitstellung von Materiel erinnert. Eine Internet-Kurzfassung des Kataloges befindet sich übrigens ab Anfang August an der dafür eingerichteten Stelle der UltimateSite.

Für Fragen und weitere Absprachen: Büro der Ultimate Akademie 0221 / 238583 oder 0177 / 7455455

mit freundlichen Grüßen und i.A.

R.J.Kirsch

