

TEIL I

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|--|
| 1 | DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS | TOTENTANZ | SPOT/2 m DURCHMESSER |
| 2 | RESCHKOWSKI I | ABWARTEN U. WEITERMACHEN | GLEISSENDES LICHT |
| 3 | KNOPP FERRO HINTERECKER | BLACK BOX | HELLES GRUNDLICHT |
| 4 | RO.KA.WI. | AUFZÄHLUNG | TV / VID.REC. /TAPE / ROLLWA. |
| 5 | KNOPP FERRO HINTERECKER II | NW 4 | |
| 6 | PERSCH | LEIH MIR DEIN OHR | NORMALLICHT |
| 7 | KNOPP FERRO HINTERECKER III | ----- | AUFFAHRENDES LICHT/TAPE |
| 8 | GERBOTHE | 7 | SPOT/TISCH/STECKD./NORMLICHT |
| 9 | VILLALOBOS I | YO | 16MM PROJ. |
| 10 | KALLNBACH | BLACKOUT | BLACKOUT |
| 11 | RESCHKOWSKI II | ABWARTEN U. WEITERMACHEN | GLEISSENDES LICHT / SPOT |
| 12 | VORMBUSCH I | STANDBILD | ZWIELICHT |
| 13 | TOYS | RAHMENBRECHUNG | GRÜNES LICHT |
| 14 | SOUMARÉ | SCH...TOT | STRAHLER/TISCH/PAPPROHR/HOLZ |
| 15 | HANSKE | O.T. | NORMALLICHT/TISCH |
| 16 | DEKKER | FREIZEIT | GRÜNES LICHT/ 3ER STECKDOSE |
| 17 | DA LASKA | SKY | BLAUES LICHT VON OBEN/2 STECKDOSEN/DIAPROJ./RECORDER |
| 18 | LOEF | DIE MÜCKE STIRBT IN M. | SPOT/MIKRO |
| 19 | SOLITAIRE FACTORY | O.T. | EGAL |
| 20 | POKOYSKI | EPILOG | NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO/ |

TEIL II

| | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|---|
| 1 | DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS II | TOTENTANZ 2 | SPOT/2m DURCHMESSER |
| 2 | BERGER | WATA | SPOT/MIKRO |
| 3 | VOGT | HERBST | |
| 4 | BERGERÉ | 3 MINUTEN EWIGKEIT 1 | 3STECKDOSEN/3 NEONRÖHREN |
| 5 | KNECHT | O.T. | NORMALLICHT |
| 6 | WEIS/SUNLOWA | ----- | ? |
| 7 | VORMBUSCH II | STANDBILD 2 | ZWIELICHT |
| 8 | VILLALOBOS II | YOU | 16 MM PROJ. |
| 9 | WOLF | ALIENSILENT | SPOT/STUHL |
| 10 | CAP/GRUNDHEBER | GOOD MORNING | HELLES LICHT |
| 11 | DA LASKA II | CRIS | BLAUESLICHT/VONOBEN 2STECKDOSEN/DIAPROJ/RECORDER |
| 12 | KERSTEIN | UNDER FIRE | LICHTAUS/KABELTR./ |
| 13 | VILLALOBOSIII | YANO MAMY | 16MM /PROJ. |
| 14 | MOTAMEDI | DER VORTRAG E.EHEMHUNDES | SPOT/STUHL/MIKRO |
| 15 | IBSCH | ABSPEISUNG | NORMALLICHT / SPOT |
| 16 | WAUER | O.T. | NORMALLICHT |
| 17 | HELMES | KUNSTFREUNDE | TASCHENLAMPE/TAPE |
| 18 | KOESSEL | FALL OHNE KNALL | 2SPOTS/GROSSE BÜTT MIT SAND |
| 19 | WOLF II | ALIENSVOICE | SPOT/TAPE |
| 20 | POKOYSKI II | EPILOG 2 | NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO |

TEIL III

| | | | |
|----|---------------------------|--------------------|--|
| 1 | DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS III | TOTENTANZ 3 | SPOT-2m |
| 2 | HINTERECKER/VILLALOBOS | WHATS ALL ABOUT | GOBO/BLACKOUT |
| 3 | TAUCHERT | ----- | NORMALLICHT/STECKDOSE |
| 4 | RONIG | WIGENLIED | SPOT/MIKRO |
| 5 | FISCHER | O.T. | VERFOLGER |
| 6 | BROSKA | ----- | NORMALLICHT/STECKD./TAPE/TISCH |
| 7 | ZIMMERMANN | REISEGRÄBER | NORMALLICHT/TAPE/STEKD. |
| 8 | PARZIVAL | ENTROPISCHER VIRUS | VIELLICHT/KABELTR./TAPE |
| 9 | STAHL | MUSIKTOTAL1 | NORMALICHT/STUHL/TISCH/MIKRO |
| 10 | HINTERECKER | PICNIC | HELL-RUNTERFAHREND.LICHTTAPE/ SPOT |
| 11 | HAMM | O.T. | |
| 12 | GRÄBNER | ----- | |
| 13 | FISCHER II | O.T | VERFOLGER |
| 14 | MEINER | EIN EDICHT | SPOT |
| 15 | VORMBUSCH III | STANDBILD 3 | ZWIELICHT |
| 16 | MEINER II | 2. GEDICHT | SPOT |
| 17 | HAMMES | LEBEN&TOD | WEISSLICHT/TAPE/2BÖCKE/BRETT |
| 18 | DA LASKA III | MARY | BLAUES LICHT VON OBEN/M STECKDO SEN/DIAPROJ./RECORDER |
| 19 | IBSCH II | VEFÜHRUNG | NORMALLICHT/SPOT |
| 20 | POKOYSKI III | EPILOG 3 | NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO |

TEIL IV

| | | | |
|----|--------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 1 | DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS IV | TOTENTANZ 4 | SPOT-2m |
| 2 | RONIG II | WIEGENLIED 2 | SPOT/MIKRO |
| 3 | WOLF III | ALIENPAIN | SPOT/STECKD. |
| 4 | HAMMES II | LIFE&DEATH | NORMALLICHT/BÖCKE/BRETT |
| 5 | HELMES II | KUNSTFREUNDE 2 | SPOT INS PUBL./TAPE |
| 6 | VORMBUSCH IV | STANDBILD 4 | ZWIELICHT |
| 7 | HINTERECKER II | THE MESSAGE | GEDÄMPFT LICHT/TAPE |
| 8 | BROSKA III | ----- | NORMALLICHT/2STECKD./TAPE/TISCH |
| 9 | WOLF IV | ALINSRAP | SPOT/STECKD. |
| 10 | BROSKA IV | ----- | NORMALLICHT/2STECKD./TAPE/TISCH |
| 11 | RONIG III | WIEGENLIED 3 | SPOT/MIKRO |
| 12 | IBSCH III | NIETEN MACHEN | NORMALLICHT |
| 13 | HELMES III | KUNSTFREUNDE 3 | 2SPOTS |
| 14 | PARZIVAL II | RASIERERKONZERT | NORMALLICHT/KABELTR. |
| 15 | RONIG IV | WIEGENIED 4 | SPOT/MIKR |
| 16 | BROSKA/TAUCHERT | DIE RÜBE IV | |
| 17 | BERGERÉ II | 3 MINUTEN EWIGKEIT 2 | 3STECKD./1STUHL |
| 18 | HOFFMANN | ----- | |
| 19 | STAHL II | MUSIKTOT 2 | NORMALLICHT/TISCH/STUHL/MKRO |
| 20 | POKOYSKI IV | EPILOG 4 | NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO/ |

TEIL V

| | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS V | TOTENTANZ 5 | SPOT-2m |
| 2 | MEINER III | 3.GEDICHT | SPOT |
| 3 | PETERS | RELATIV | SPOT/STECKD. |
| 4 | FLICK | FROSCH IM HALS | NORMALLICHTTV/TISCH/TAPE/3STECKD. |
| 5 | IBSCH IV | SUBSTRAKTION | NORMALLICHT/SPOT |
| 6 | FLICK | PLACEBO | NORMALLICHTTV/TISCH/TAPE/3STECKD. |
| 7 | NOWITZKI | TRÄGE VERGING DIE ZEIT | NORMALLICHT/TAPE |
| 8 | STAHL IV | DENKEN AN | |
| 9 | BERGERÉ III | 3 MINUTEN EWIGKEIT 3 | 3STECKD./STUHL |
| 10 | FISCHER III | O.T. | VERFOLGER |
| 11 | RONIG V | WIEGENLIED 5 | SPOT/MIKRO |
| 12 | STAHL III | NICHT-ANWESENHEITSPERF. | NORMALLICHT/MIKRO |
| 13 | WOLF V | ALIENSCRAZY | SPOT/STECKD. |
| 14 | HANSEN | ----- | |
| 15 | PARZIVAL III | MASKENSPIEL | SPOT |
| 16 | BUSSE | O.T. | NORMALLICHT |
| 17 | ZIMMERMANN II | NICHT IMMER, ABER IM..SCHNELLER | SPOT |
| 18 | PARZIVAL IV | MASKENSPIEL | SPOT |
| 19 | BROSKA/TAUCHERT | ROLL OVER YOUR IDEAS | |
| 20 | POKOYSKI V | EPILOG 5 | NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO |